

Campagne Etudes en France - Campagne 2026/ 2027
LESLA

BAC+x	Type Dip	Mention	Libellé Nouvelle offre de formation 27-33	Prérequis (linguistiques et académiques)
BAC+1	1-Licence 1ère année	SCIENCES DU LANGAGE	LICENCE 1 SCIENCES DU LANGAGE (SDL)	B2 en français exigé dans les quatre compétences langagières. (Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français.) Une bonne maîtrise de la langue française, écrite et orale, est indispensable. La maîtrise d'une langue étrangère est recommandée. Un intérêt pour les langues, leur structure, leur utilisation et le contexte de leur utilisation, leur fonction de signification et de communication. Un intérêt pour tout processus de signification et de communication.
BAC+1	1-Licence 1ère année	ARTS DU SPECTACLE	LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	B2 en français exigé dans chaque épreuve (certification DELF/DALF demandée). Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Baccalauréat
BAC+1	1-Licence 1ère année	MUSICOLOGIE	LICENCE 1 MUSICOLOGIE	B2 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Une formation musicale et diplomante en Conservatoire de musique est exigée.
BAC+1	1-Licence 1ère année	LETTRES	LICENCE 1 LETTRES / LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES	B2 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles sont dispensés du test de français. Il est demandé que les candidats aient déjà commencé un diplôme de langue et littérature françaises.
BAC+2	1-Licence 2ème année	LETTRES	LICENCE 2 LETTRES / LETTRES MODERNES	L2 : B2 en français exigé dans toutes les compétences, écrites et orales. Test d'évaluation y compris pour les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles. Il est demandé que les candidats aient achevé au moins un niveau L2 dans un diplôme en langue et littérature françaises ; que l'année ait été validée avec une moyenne générale supérieure ou égale à 12/20 ; cursus comportant une majorité d'enseignements de littératures française et francophone ; notes égales à 12 ou supérieures pour les enseignements de langue et littérature française ; CV ; lettre de motivation. Bon niveau d'anglais attesté.
BAC+2	1-Licence 2ème année	LETTRES	LICENCE 2 LETTRES / LETTRES APPLIQUEES	B2 en français exigé dans toutes les compétences, écrites et orales. Test d'évaluation y compris pour les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles. Il est demandé que les candidats aient achevé au moins un niveau L2 dans un diplôme en langue et littérature françaises ; que l'année ait été validée avec une moyenne générale supérieure ou égale à 12/20 ; cursus comportant une majorité d'enseignements de littératures française et francophone ; notes égales à 12 ou supérieures pour les enseignements de langue et littérature française ; CV ; lettre de motivation ; projet professionnel détaillé. Bon niveau d'anglais attesté.
BAC+2	1-Licence 2ème année	SCIENCES DU LANGAGE	LICENCE 2 SCIENCES DU LANGAGE	C1 en français exigé dans toutes les compétences Une bonne maîtrise de la langue française, écrite et orale, est indispensable. La maîtrise d'une langue étrangère est recommandée. Un intérêt pour les langues, leur structure, leur utilisation et le contexte de leur utilisation, leur fonction de signification et de communication. Un intérêt pour tout processus de signification et de communication.
BAC+2	1-Licence 2ème année	ARTS DU SPECTACLE	LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / IMAGES	B2 dans chaque épreuve en français exigé. TCF, DELF/DALF avec 4 épreuves: compréhension écrite et orale; production écrite et orale. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, expérience riche de spectateur, goût pour la lecture, curiosité artistique, goût marqué pour les arts, rudiments théoriques dans les arts du spectacle
BAC+2	1-Licence 2ème année	ARTS DU SPECTACLE	LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / SCENES	B2 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, expérience riche de spectateur, goût pour la lecture, curiosité artistique, goût marqué pour le spectacle vivant
BAC+3	1-Licence 3ème année	ARTS DU SPECTACLE	LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE / IMAGES	B2 dans chaque épreuve en français exigé. TCF, DELF/DALF avec 4 épreuves: compréhension écrite et orale; production écrite et orale. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, expérience riche de spectateur, goût pour la lecture, curiosité artistique, goût marqué pour les arts, rudiments théoriques dans les arts du spectacle
BAC+3	1-Licence 3ème année	LETTRES	LICENCE 3 LETTRES / LETTRES MODERNES	C1 en français exigé dans toutes les compétences. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles sont dispensés du test de français. Il sera exigé que les candidats aient obtenu un diplôme en langue et littérature françaises L2 ou L3.
BAC+3	1-Licence 3ème année	LETTRES	LICENCE 3 LETTRES / LETTRES APPLIQUEES	C1 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles sont dispensés du test de français. Il sera exigé que les candidats aient obtenu un diplôme en langue et littérature françaises L2 ou L3.
BAC+3	1-Licence 3ème année	SCIENCES DU LANGAGE	LICENCE 3 SCIENCES DU LANGAGE	C1 en français exigé dans toutes les compétences. Une bonne maîtrise de la langue française, écrite et orale, est indispensable. La maîtrise d'une langue étrangère est recommandée. Un intérêt pour les langues, leur structure, leur utilisation et le contexte de leur utilisation, leur fonction de signification et de communication. Un intérêt pour tout processus de signification et de communication.

BAC+3	1-Licence 3ème année	MUSICOLOGIE	LICENCE 3 MUSICOLOGIE	B2 en français exigé Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Une formation musicale et diplômante en Conservatoire est exigée
BAC+3	1-Licence 3ème année	ARTS DU SPECTACLE	LICENCE 3ARTS DU SPECTACLE / SCENES	B2 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, expérience riche de spectateur, goût pour la lecture, curiosité artistique, goût marqué pour le spectacle vivant
BAC+3	1-Licence pro		LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE	B2 dans chaque épreuve exigé. TCF, DELF/DALF avec 4 épreuves: compréhension écrite et orale; production écrite et orale Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles sont dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite et orale, goût marqué pour les arts, bonne culture dans le domaine du cinéma . Connaissances théoriques en études cinématographiques et audiovisuelles. Documents à joindre impérativement au dossier: - projet professionnel (une page maximum) - projet d'entreprise (une page maximum).
BAC+2	1-Licence 2ème année	MUSICOLOGIE	LICENCE 2 MUSICOLOGIE	B2 en français exigé Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Une formation musicale et diplômante en Conservatoire est exigée
BAC+4	2-Master 1ère année	FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE	MASTER 1 FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE	DALF ou TCF C1 dans les 4 compétences langagières (bonne note en expression écrite : 70/100) - test d'entrée en ligne fin mai- réponse d'admission début juin. Les candidats diplômés d'universités étrangères doivent être titulaires au moins d'une licence de langue française ou d'un diplôme équivalent. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Formation initiale à la didactique du FLE ou à l'enseignement du FLE niveau L3 (fournir les justificatifs)- Licence de langue française.
BAC+4	2-Master 1ère année	SCIENCES DU LANGAGE	M1 SCIENCES DU LANGAGE / DIVERSITE VARIATION LINGUISTIQUE OUTILLEE	TCF C1 ou DELF B2 au minimum, dans toutes les compétences évaluées. Le DALF C1, ainsi qu'une maîtrise suffisante de l'anglais, sont toutefois vivement recommandés. Les candidats issus de pays où le français est une langue officielle sont dispensés de certification en français. Licence (L3) en Sciences du Langage ou formation équivalent ; le cas échéan, une L3 en Langues ou en Lettres.
BAC+4	2-Master 1ère année	MUSICOLOGIE	MASTER 1 MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)	Niveau B2 à C2 : un entretien sera sollicité pour mesurer le niveau de français.
BAC+4	2-Master 1ère année	CINEMA ET AUDIOVISUEL	MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL	Le niveau C1 dans chaque épreuve est exigé (DALF) Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, goût pour la lecture critique et théorique. Être titulaire d'une Licence Cinéma et audiovisuel ou d'une formation équivalente. Avoir 12/20 de moyenne au minimum dans les enseignements fondamentaux en licence.
BAC+4	2-Master 1ère année	MUSICOLOGIE	MASTER 1 MUSICOLOGIE/ MUSIQUES APPLIQUEES AUX PROJETS TERRITORIAUX (MAAPT)	Niveau C1 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Les étudiants de ce parcours sont tous des musiciens confirmés. M1 : Bon niveau musical - Licence de Musicologie ou Diplôme niveau 2 ou VAP.
BAC+5	2-Master 2ème année	SCIENCES DU LANGAGE	MASTER 2 SCIENCES DU LANGAGE / DIVERSITE VARIATION LINGUISTIQUE OUTILLEE	TCF C1 ou DALF B2 dans toutes les compétences évaluées. Le DALF C1 ainsi qu'une maîtrise suffisante de l'anglais, sont youtefois vivement recommandés. Les candidats issus de pays où le français est une langue officielle sont dispensés de certification en français. Master 1 en Sciences du Langage ou formation équivalent ; le cas échéan, un M1 en Langues ou en Lettres.
BAC+5	2-Master 2ème année	MUSICOLOGIE	MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)	Niveau C1 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Maîtrise de la langue indispensable, quel que soit le parcours. Un mémoire de recherche de 120 pages doit être rédigé en parcours MFA, des rapports de stages ou autres écrits doivent être produits dans les trois parcours. Soutenances orales des travaux écrits.
BAC+5	2-Master 2ème année	CINEMA ET AUDIOVISUEL	MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / CREATION DOCUMENTAIRE: PRODUCTION ET REALISATION	Le niveau C1 dans chaque épreuve est exigé (DALF) Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles sont dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, goût pour la lecture critique et théorique. Être titulaire d'une Licence Cinéma et audiovisuel (ou d'une formation équivalente), avec 12/20 de moyenne au minimum. Avoir obtenu au moins une année de Master.
BAC+5	2-Master 2ème année	CINEMA ET AUDIOVISUEL	MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / CINEMA PHOTOGRAPHIE ET INSTITUTIONS CULTURELLES	Le niveau C1 dans chaque épreuve est exigé (DALF) Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles sont dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, goût pour la lecture critique et théorique. Être titulaire d'une Licence Cinéma et audiovisuel (ou d'une formation équivalente), avec 12/20 de moyenne au minimum. Avoir obtenu au moins une année de Master.
BAC+5	2-Master 2ème année	CINEMA ET AUDIOVISUEL	MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / METIERS DE L'EXPLOITATION DE LA MEDIATION ET DE L'EDUCATION A L'IMAGE (MEME)	Le niveau C1 dans chaque épreuve est exigé (DALF) Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Aisance dans l'expression écrite, goût pour la lecture critique et théorique. Être titulaire d'une Licence Cinéma et audiovisuel (ou d'une formation équivalente), avec 12/20 de moyenne au minimum. Avoir obtenu au moins une année de Master.
BAC+3	6-Diplôme d'université		DU INITIATION A LA DIDACTIQUE DU FLE	C1 en français dans les 4 compétences langagières.(Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite) TCF/DUEF/TEF/DELF Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français. Licence en français.

BAC+5	2-Master 2ème année	MUSICOLOGIE	MASTER 2 MUSICOLOGIE/ MUSIQUES APPLIQUEES AUX PROJETS TERRITORIAUX (MAAPT)	Niveau C1 en français exigé. Les étudiants provenant des pays où le français est la ou l'une des langues officielles ne sont pas dispensés du test de français.
BAC+2	1-Licence 2ème année	SCIENCES DU LANGAGE	LICENCE 2 SCIENCES DU LANGAGE - EUROPE	Niveau C1 en français exigé dans les quatre compétences. Les étudiants provenant d'un pays où le français a le statut de langue officielle sont dispensés du test de français. Prérequis obligatoire en linguistique: phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe. Certains cours de linguistique sont dispensés en anglais. Ils nécessitent donc une bonne maîtrise de la langue anglaise